

JAVNI ZAVOD SOTOČJE MEDVODE

Ostrovharjeva ulica 4
1215 Medvode

ZAPISNIK

3. seje Sveta Javnega zavoda Sotočje Medvode

Seja je potekala v četrtek 13.5.2021 ob 18.30 v Športni dvorani Medvode.

Prisotni:

Člani sveta zavoda: Uroš Medar, Matej Osolnik, Vanja Ločniškar, Darja Osovníkar Podgoršek in Ines Iskra.

Ostali prisotni: Aleš Kalan, direktor zavoda ter strokovni sodelavci zaposleni v zavodu; Sabina Spanjol, področje kulture, Jure Galičič, področje turizma, Rok Tomšič, področje mladine.

Dnevni red:

1. Ugotovitev navzočnosti in potrditev dnevnega reda.
2. Potrditev zapisnika 2. seje sveta Javnega zavoda Sotočje Medvode.
3. Letni načrt dela Javnega zavoda Sotočje Medvode za leto 2021.
4. Predlog za člana strokovnega sveta za turizem.
5. Strateški načrt razvoja Javnega zavoda Sotočje Medvode 2021-2025.
6. Razno.

Sejo sveta zavoda je vodil Matej Osolnik, predsednik sveta zavoda. Zapisnik seje sveta zavoda je pisala Ines Iskra. Svet zavoda je bil sklepčen. Matej Osolnik je uvodoma članom sveta zavoda predlagal dnevni red, ker nanj ni bilo pripomb je svet zavoda soglasno, s petimi (5) glasovi za potrdil predlagani dnevni red.

K točki 1.

Sklep 9/21

Predlagatelj: Matej Osolnik

Sprejme se predlagani dnevni red 3. seje sveta Javnega zavoda Sotočje Medvode.

Glasovanje: Prisotnih je bilo pet (5) članov sveta.

Za je glasovalo pet (5) člani sveta.

Sklep je sprejet.

K točki 2.

Pregledal se je zapisnik 2. seje, ki so ga člani predhodno že prejeli v pregled po elektronski pošti. Ker nanj ni bilo pripomb so člani sprejeli naslednji sklep:

Sklep 10/21

Predlagatelj: Matej Osolnik

Sprejme se zapisnik 2. seje sveta Javnega zavoda Sotočje Medvode.

Glasovanje: Prisotnih je bilo pet (5) članov sveta.

 Za je glasovalo pet (5) člani sveta.

 Sklep je sprejet.

K točki 3.

Uvodno obrazložitev je podal Aleš Kalan. Čeprav je tretjina leta že mimo, je izpostavil težko načrtovanje prihodkov in odhodkov zaradi razglašene epidemije, kjer je predvsem negotova organizacija oziroma izvedba večjih prireditvev in projektov. Besedo je predal sodelavcem, ki vodijo posamezna področja.

Ines Iskra, ki v zavodu pokriva področje športa, je povedala, da bo glavna dela vezana na vodenje upravljanja infrastrukture za šport in prosti čas: Športne dvorane Medvode, Nordijskega centra Bonovec, Nogometnega igrišča s pripadajočo infrastrukturo, Trim steze Ekofit Bonovček ter dela zunanjega športnega parka na Svetju. Zlasti športna dvorana, ki obratuje vsak dan do 23. ure zahteva nenehno koordinacijo zaposlenih pri izvajanju del in nalog, potrebnih za upravljanje z dvorano ter izvedbo programov in prireditvev, redno komunikacijo z uporabniki ter stalen nazor nad izvajanjem storitev. Zavod bo z novim šolskim letom nadaljeval s koordinacijo, organizacijo in izvajanjem nacionalnih programov športa otrok in mladine (šolska športna tekmovanja, Mali sonček, Zlati sonček, Krpan, Naučimo se plavati ...) v katere so vključene vse medvoške osnovne šole in OŠ Vodice ter Vrtec Medvode. Zavod bo sodeloval pri pripravi strokovnih podlag ter načrtoval, organiziral, usklajeval in kontroliral izvajanje letnega programa športa v občini (strategija razvoja športa v občini, priprava LPŠ, odloka o sofinanciranju LPŠ, nove razpisne dokumentacije, tabele vrednotenja, javni razpis za sofinanciranje športnih programov ...). V letu 2021 bomo organizirali naslednje večje športne prireditve: Slovenska bakla, Žogarija, Miniolimpijada OKS-ZŠZ, 5. Festival Medvode v gibanju, šolski jesenski kros in 21. Večer športa. Zavod je z dvema projektoma kandidiral na razpisu Fundacije za šport in pričakuje uspešno kandidaturo. Zavod bo na podlagi Pravilnika o denarnih nagradah športnikom v občini Medvode za vrhunske športne dosežke, vrednotil in izplačeval denarne nagrade vrhunskim športnikom ter pripravljal sprejeme ob največjih dosežkih. Med planirane investicije na področju športa želimo realizirati nakup dodatnih prireditvenih stolov in miz, večnamenskega akrobatskega tepiha, v nordijskem centru podaljšati cevovod za tehnično zasneževanje ter v športni dvorani opraviti potrebna sanacijska dela. Strokovna sodelavka iz področja športa opravlja tudi druga dela, ki so potrebna za delovanje zavoda; razpored vzdrževalnega osebja po objektih, mentorstvo in razpored dela napotnim osebam iz Uprave za probacijo/Ministrstvo za pravosodje (delo v splošno korist), priprava mesečnih obračunov za uporabnike po vseh športnih objektih, priprava ponudb, pogodb in izdaja soglasij za prireditve, sklepanje zavarovanj in uveljavljanje odškodninskih zahtevkov, prijava in odjava delavcev iz obveznih zavarovanj ... Uroša Medarja, je zanimalo, kako kaže z organizacijo plavalnih tečajev za prvošolce. Ines je

povedala, da sta v zadnjem poldrugem letu že dve generaciji prvošolcev ostali brez plavalnih tečajev. Slednji so zaradi pomanjkanja bazenov težko nadomestljivi, bo pa zavod skupaj s področnim centrom Domžale preučil vse možnosti, da se tečaji izvedejo. Matej Osolnik je predlagal, da se na strani 15 dopiše ali gre za javno ali komercialno prireditev. Zanimalo ga je, kateri dodatni stroški se nanašajo na postavko Trim steza Ekofit Bonovček. Ines je odgovorila, da stroški poleg rednega vzdrževanja (košnja, pletje, rezanje vej) trim steze, zajemajo tudi postavitev košev za smeti na posameznih vadbenih postajah.

Jure Galičič, ki v Zavodu pokriva področje turizma, je povedal, da pod turizem spada upravljanje s TIC-em Medvode, Rojstno hišo Jakoba Aljaža in kopališčem Sora v Goričanah. Delovanje TIC-a je razdeljeno na prodajo železniških vozovnic in nudenje splošnih ter turističnih informacij, prodajo vstopnic in spominkov, izposajo koles, prodajo planinskih članskih nalepk ipd. Rojstna hiša Jakoba Aljaža je v zaključni fazi notranjega urejanja, spominska soba bo urejena v roku treh tednov (za to je zadolžen zavod), v prostoru »hiša« pa je potrebno naročiti izdelavo pohištva (zadolžena je Občina, predvidoma pa bodo dela zaključena do začetka julija). V pripravi so že programi v povezavi z rojstno hišo, to je vzpostavitev poročne lokacije in organizacija porok, peka kruha v sodelovanju z zeliščarko Marješko Pehto in Kmetijo Mis, vodenje po hiši z ogledom kratkega promocijskega filma. Pod turizem v zavodu spada tudi upravljanje s kopališčem Sora, kjer se od leta 2017 postopoma ureja okolica ter opravlja testiranje vode. Tudi v letošnjem letu je predvideno urejanje prostora, predvsem zagotovitev varnejšega dostopa do vode in vhoda v vodo. Za poletne mesece bo postavljeno prenosno stranišče ter predvidoma v začetku junija opravljeno testiranje vode ali je kopalno ustrezna. Velika želja je ureditev električnega priključka na kopališču, saj bi to omogočilo začetek servisno gostinske dejavnosti in nadaljnji razvoj območja. Opravljen bo ponatis promocijskega kataloga in zemljevida Medvod, pripravljen nov dizajn in zamenjava nekaterih panoramskih tabel po občini (Zbilje, Smladnik, center Medvod, Topol), prevod in vzpostavitev informativne spletne strani Visit Medvode še v nemškem, francoskem in italijanskem jeziku, pripravljeni kratki promocijski filmi, ki bodo promovirali posamezen segment turistične ponudbe (kopališče, pohodništvo, ribolov, supanje). V sodelovanju s KUD Fofite bo Zavod ustvarjal kulinarčno oddajo Ljubiteljska kuharija, kjer redno sodeluje z devetimi lokalnimi ponudniki, kar pomeni tudi povečanje aktivnosti pri krepitevi blagovne znamke OD JAKOBA DO JAKOBA ter povezovanju z občinskim LAS projektom Lokalno je zdravo. Zavod bo v letu 2021 izpeljal vse aktivnosti pri dveh LAS projektih, ki jih je pripravil in prijavil vodja turističnih programov – projekt Zavoda Mobilni kino na prostem in projekt Panorama app petih občin, kjer je uradni prijavitelj Občina Medvode. Pri prvem je bila pridobljena oprema za izvedbo kino projekcij na prostem, pri drugem pa bo razvita interaktivna aplikacija za pametne telefone, pripravljen pa bo tudi nov panoramski zemljevid občine Medvode. Nadaljujejo se aktivnosti glede izposoje električnih koles ter priprave varnih kolesarskih poti po Polhograjskih. Vodja turističnih programov je izrazil optimizem glede postavitve

Drsališča Medvode ter organizacije prireditev ob Veselem decembru, Festivala kranjske klobase pa letos v polnem obsegu ne bo – možna je izvedba okrnjene izvedbe v centru Medvod v septembru. Zavod skupaj s Turistično zvezo Medvode pripravlja akcijo Moja dežela, lepa in gostoljubna, pri kateri že poteka zbiranje predlogov objektov, ki jih bo komisija ocenila v začetku junija, zaključna prireditev pa je prevedena v septembru ali oktobru. Uroša Medarja je zanimalo, ali je sanacija oziroma ureditev RHJA že končana. Jure je povedal, da bo ureditev spominske sobe končana v roku dveh tednov, ureditev celotne hiše pa je prevzela arhitektka Živa Deu. Matej Osolnik povedal, da se je obnova objekta uradno končala lansko leto ob dnevu državnosti, da je občina nekaj pohištva dala restavrirati. Vanja Ločniškar je menila, da je odločitev, da ureditev prevzame arhitektka edina ustrezna. Ločniškarjeva je podala pobudo, da bi občina pridobila certifikat Slovenia Green, ki prinaša številne prednosti tudi drugim deležnikom, sobodajalcem, predvsem v smislu dodatne promocije destinacije. Tudi Medar meni, da bi bilo to smiselno, sploh ker se dela strategija razvoja turizma v občini. Osolnika je zanimalo, zakaj se izšolani turistični vodniki in pričevalci ne odzivajo, ko so pozvani k vodenju. Galičič je pojasnil, da se v zadnjih letih povpraševanje po turističnem vodenju bolj med tednom kot med vikendi, takrat pa so izšolani vodniki v službi oz. v procesu šolanja. Zato se pripravlja šolanje nove skupine, vendar ne vodnikov temveč pričevalcev. To so osebe, ki se s turizmom ali kulturo že ukvarjajo v posameznem kraju, ga zato dobro poznajo, o tem lahko povejo tudi obiskovalcem in so tako rekoč že na lokaciji. Gre za vodenje po ozko določenih in tematsko zaokroženih lokacijah in ne po celi občini - v posameznem izletu je tako možno aktivirati več pričevalcev naenkrat. Izobraževanje je predvideno za jesen 2021. Osolnika je zanimalo še, kdaj je Pohod od Jakoba do Jakoba, 3. ali 10. julija, Jure je potrdil prvi termin, torej 3. julija. Uroša Medarja je zanimalo, zakaj imamo med investicijami navedene spletne kamere, ki so namontirane na dimniku Donita. Jure Galičič je pojasnil, da so obstoječe panoramske kamere že dotrajane, so pa dobrodošle za promocijo občine. Medar je podal še pobudo o uvedbi novega artikla Medvoda - medena voda oziroma medica, ki je brezalkoholna voda. Galičič je podal informacijo, da je o uradni pripravi in polnitvi vode s takim okusom že poizvedoval, vendar bi bilo to mogoče le ob zelo veliki količini, posledično visok je bil tudi znesek polnitve.

Sabina Spanjol, koordinatorka in organizatorka kulturnih programov, je povedala, da bo v prvi polovici leta 2021 obseg dela na področju kulture bistveno povečan, saj se načrtuje obnova kulturnega doma Medvode, za katero je potrebno pripraviti vso potrebno gradivo, v načrtu je sprejetje dokumenta Strategija razvoja kulture v občini Medvode 2021-24, v teku je digitalizacija razpisa za kulturne dejavnosti s prilagoditvijo obrazcev, rešujejo se težave povezane z zdravstveno odsotnostjo izvajalca projekta LAS V naročju, pri katerem je zavod partner, zavod pa je pristopil tudi h koprodukciji predstave Kralj Ojdip v izvedbi Združenega medvoškega gledališča ter nudi vso potrebno podporo mednarodnemu odboru pri organizaciji slovesnosti ob 5. obletnici pobratenja s Crestom. Poleg naštetega se počasi

zaključuje notranja ureditev Rojstne hiše Jakoba Aljaža, strokovna sodelavka pa sodeluje tudi pri komisiji za kulturo SOS in drugih manjših projektih, ki se pripravljajo za realizacijo v letu 2021 (Evropski teden mobilnosti organizatorja Občine Medvode, Srečanje orgličarjev organizatorja KUD O.Ž. Sora, ipd.) V drugi polovici leta se načrtuje tudi prenova pravilnika za sofinanciranje kulturnih dejavnosti, kjer bo strokovno podporo nudil zavod, pa tudi prenova pisarne v pritličju v muzejsko sobo. Kar se tiče programskega dela bo zavod pričel z uvajanjem dveh novih programov, ki so bili v analizah prepoznani kot potreba skupnosti, to sta ustanovitev mladinskega pevskega zbora in kino dejavnosti, zavod pa bo pričel tudi z uresničevanjem strateških ciljev zapisanih v Strategiji razvoja kulture, katerih nosilec je zavod (razvojni turizem, ipd.). Pri obstoječih programih bo zavod nadaljeval z izvedbo ter nadgrajevanjem programov in bo ob evalvacijah preiščeno pristopil k realizaciji (v tej spreminjajoči se epidemiološki situaciji.) Realizirane bodo 4 osrednje občinske slovesnosti, če bo situacija dopuščala bo razpisan nov Abonma Sotočje 2021/22, izveden bo prilagojen Medvoški kulturni festival s poudarkom na ciljno skupino šolskih in predšolskih otrok, realizirane bodo Jesenske serenade ter drugi programi, navedeni v načrtu. Zaradi povečanega obsega dela bo zavod sodeloval z zunanjimi sodelavci in študenti ter skupaj z njimi zagotovil pravočasno in kvalitetno opravljeno delo. Matej Osolnik je menil, da se moramo vprašati ali je profesionalizacija kulture vedno ustrezna rešitev oziroma ali je plačano vedno več vredno kot prostovoljno delo. Predlagal je racionalizacijo nekaterih stroškov, na primer osebja, ki pomaga na nekaterih prireditvah (Jesenske serenade, ...). Ločniškarjeva je poudarila, da možnosti povezave z občinsko kulturno zvezo dolgo časa ni bilo, sedaj z novim vodstvom upa, da bo sodelovanja več. Uroš Medar je pohvalil projekt združenega medvoškega gledališča ter nov projekt - mladinski pevski zbor, imel pa je kritiko nad projektom Vodnjaki, ki naj ne bi zajel vseh vsebin. Lansko leto je ponudil sodelovanje pri popisu vodnjakov in pridobivanju informacij, pa ni dobil odgovora. Sabina je odgovorila, da za to ni vedela, saj je bila odsotna zaradi porodniškega dopusta. Sabina je povedala, da knjiga še ni končana in naj bi luč sveta ugledala jeseni. Medar je opozoril, da je v glavi dokumenta zapisan napačen datum 2020/2020.

Rok Tomšič, vodja mladinskih programov je predstavil program mladine po posameznih podpodročjih, ki so usklajeni z Nacionalnim programom za mladino in EU smernicami za razvoj področja mladine. Izpostavil je vzpostavitev dislociranih enot dnevnega centra, predstavil šest terminov počitniškega varstva. Povedal je, da bo član strokovne skupine za spremljanje realizacije ciljev lokalne strategije za mlade. Predstavil je vse uspešne razpise na področju mladine s poudarkom na razpisih ESE in LAS - Zapeljemo vas. Povedal je s katerimi infrastrukturami upravlja Zavod na področju mladine. Razložil je na kakšne načine bo Zavod spodbujal participacijo mladih ter predstavil pozitiven učinek mladinskih programov na lokalno okolje, hkrati pa opisal vse pristope, ki jih Zavod na področju mladine izvaja na področju povezovanja z lokalnimi organizacijami, neformalnimi skupinami in

posamezniki. Povedal je tudi, katerih strokovnih usposabljanj na področju digitalizacije mladinskega dela se bo udeležil ter predstavil inovativne digitalne prakse prilagajanja mladinskega dela v času epidemije. Ločniškarjeva je pohvalila projekt ESE, od katerega imajo tudi druga področja dobrobit, brezplačne promocijske filme itd... Osolnik je opozoril na napačno zapisane letnice pri počitniškem varstvu ter pohvalil projekte, ki vključujejo različne generacije vključenih; Prostofer, Babi servis...

Aleš kalan je podrobneje obrazložil predlog kadrovskega načrta. Matej je odgovoril, da sklepa ne bo dal na glasovanje, ker je po njegovem mnenju nezakonit. Osolnik je namreč menil, da je projektno delo možno opravljati tudi več kot tri leta, poleg tega meni, da sklep nima definiranih finančnih posledic, delovno mesto pa izhaja iz kolektivne pogodbe za kmetijstvo, česar zavod ne more imeti v sistemizaciji. Matej je zato predlagal sledeče sklepe:

Sklep 11/21

Predlagatelj: Matej Osolnik

Svet zavoda nalaga direktorju, da do naslednje seje pripravi popravek sistemizacije, ki bo odpravil ugotovljene nepravilnosti.

Glasovanje: Prisotnih je bilo pet (5) članov sveta.

Za je glasovalo pet (5) člani sveta.

Sklep je sprejet.

Sklep 12/21

Predlagatelj: Matej Osolnik

Svet zavoda soglaša z nadomestitvijo ene zaposlitve za določen čas z eno zaposlitvijo za nedoločen čas, kar se upošteva v novi sistemizaciji.

Glasovanje: Prisotnih je bilo pet (5) članov sveta.

Za je glasovalo pet (5) člani sveta.

Sklep je sprejet.

Sklep 13/21

Predlagatelj: Matej Osolnik

Svet zavoda soglaša z razporeditvijo presežka prihodkov nad odhodki v višini 85.000,00 EUR od tega 52.500,00 EUR presežka iz leta 2020 in 32.500,00 EUR iz preteklih let, in sicer za izvajanje programa in dejavnosti zavoda ter materialne stroške delovanja javnega zavoda.

Glasovanje: Prisotnih je bilo pet (5) članov sveta.

Za je glasovalo pet (5) člani sveta.

Sklep je sprejet.

Sklep 14/21

Predlagatelj: Matej Osolnik

Sprejme se letni načrt dela Javnega zavoda Sotočje Medvode za leto 2021 z upoštevanimi podanimi pripombami.

Glasovanje: Prisotnih je bilo pet (5) članov sveta.

Za je glasovalo pet (5) člani sveta.

Sklep je sprejet.

K točki 4.

Predlog za člana strokovnega sveta za turizem je predstavil Aleš Kalan. Povedal je, da je bil dne 12. 2. 2021 objavljen Poziv za zbiranje kandidatur za člana strokovnega sveta za turizem. Zavod je v razpisanem roku prejel eno prijavo. Predlagani Marjan Mali je dolgoletni prostovoljec v turizmu, predsednik TD Smladnik in nosilec priznanja za naj prostovoljca, ki ga podeljuje Turistična zveza Slovenije. Je član UO Turistične zveze Slovenije in gonilna sila prireditve Grajski lonec v Turističnem društvu Smladnik. Na podlagi 34. člena Statuta Javnega zavoda Sotočje Medvode, je svet zavoda na predlog direktorja imenoval petega kandidata za strokovni svet za področje turizma in sprejel sledeči sklep:

Sklep 15/21

Predlagatelj: Matej Osolnik

V strokovni svet za turizem Javnega zavoda Sotočje Medvode se imenuje kandidata: Marjan Mali, Valburga 96, SI-1216 Smladnik.

Glasovanje: Prisotnih je bilo pet (5) članov sveta.

Za so glasovali štirje (4) člani sveta.

Sklep je sprejet.

Vanja Ločniškar se je kot predsednica Turistične zveze Medvode izločila iz glasovanja.

K točki 5.

Strateški načrt razvoja Javnega zavoda Sotočje Medvode 2021-2025 je predstavil Aleš Kalan, zlasti strateške cilje na strani 6, za katere je Uroš Medar menil, da so slabo definirani. Zanimalo ga je, na katerih področjih se bodo EU sredstva povišala ali to velja kar na splošno. Predlagal je, da se strateški cilj bolj konkretizirajo oziroma natančneje pojasnijo, v tabelo pa naj se dodajo izhodiščne in ciljne vrednosti. Predlagal je še, da se cilj številka 7 (število objav) briše. Vanja je opozorila, da za izhodišče ne moremo vzeti leti 2020 in 2021, ker sta zaradi razglašene epidemije netipični leti. Medar je predlagal, da bi zavod zaposlil osebo, ki bi poskrbela za dvig sponzorskih in donatorskih sredstev, saj s tem ta dodatna zaposlitev zavoda ne bi finančno obremenila, hkrati pa bi se povečal odstotek nepovratnih sredstev. Dodal je, da bi bilo zanimivo preučiti, kolikšen del plač zaposleni že sedaj pokrivajo sami s pridobivanjem sredstev na različnih razpisih ali s strani sponzorjev. Sabina je povedala, da jo moti, da je zavod samo servis občanom, premalo pa se poudarja razvojni del poslanstva zavoda.

Matej Osolnik je predlagal, da se dokument obravnava kot osnutek, vsak član sveta in strokovni sodelavec pa naj posreduje pisno mnenje o želenih popravkih/dopolnitvah. Predlagal je še, da se osnutek obravnava na odboru za družbene dejavnosti, saj gre za strategijo zavoda in ne posameznih področij.

Sklep 16/21

Predlagatelj: Matej Osolnik

Svet zavoda se je seznanil z osnutkom Strateškega načrta razvoja Javnega zavoda Sotočje Medvode 2021-2025.

Glasovanje: Prisotnih je bilo pet (5) članov sveta.

Za je glasovalo pet (5) člani sveta.

Sklep je sprejet.

K točki 6.

Pod točko razno je Matej Osolnik opozoril, da ocena delovne uspešnosti direktorju zavoda, še ni bila podana. Predlagal je, da zavod čimprej pristopi k elektronskemu evidentiranju delovnega časa, saj se obeta sprememba zakonodaje, kjer bo evidentiranje delovnega časa obvezno. Osolnik je še predlagal pisanje poročil po urah za vsakega zaposlenega.

Seja se je zaključila ob 22.40.

Medvode, 17. 5. 2021

Zapisala:

Ines Iskra

Strokovna sodelavka I

Matej Osolnik

Predsednik sveta zavoda